



Cien mujeres, estilo y color (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

<i>Autores:</i>	<i>García Barragán Martínez, María Elisa</i>
<i>Título del libro:</i>	<i>Los colores del pensamiento de frontera a frontera. Expresiones plásticas de cien mujeres</i>
<i>Página inicial:</i>	<i>8</i>
<i>Página final:</i>	<i>12</i>
<i>País:</i>	<i>México</i>
<i>Lugar de publicación:</i>	<i>México</i>
<i>Editorial:</i>	<i>Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Difusión Cultural, Museo Universitario Contemporáneo de Arte</i>
<i>Año de publicación:</i>	<i>1997</i>
<i>Formato:</i>	<i>Impreso</i>